

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ЗАНЯТИЯ С ЛОГОПЕДОМ?



Родители не всегда могут услышать все дефекты в речи ребенка, или считают, что речь ребенка исправится сама собой, с возрастом. Это не так: чем старше становится ребенок, тем сложнее исправить недостатки звукопроизношения. Своевременно оказанная помощь экономит ваши нервы и поможет вашему ребенку почувствовать себя более уверенным.

Очень многие считают, что логопед – это тот, кто «учит правильно произносить звуки».

Частично эти люди правы, но это далеко не всё, чем занимается логопед.

На самом деле учитель-логопед в гимназии проводит углубленное логопедическое обследование школьников, набирает группы учеников, которые нуждаются в логопедической помощи, планирует содержание коррекционной работы и осуществляет её.

В первую очередь логопед развивает и корректирует:

- фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез
- звукопроизношение
- лексико-грамматический строй речи
- связную речь

В процессе коррекционной работы учитель-логопед параллельно развивает у ребенка психические процессы и моторику. Зачем это нужно? Конечно, для того, чтобы ребенок хорошо учился в школе.

Например, если ребенок не умеет различать звуки на слух – возникнут трудности при чтении и письме. Не развиты пальчики – трудно будет научиться писать. Не сформированы пространственные представления – появятся оптические ошибки, возникнут проблемы в понимании сложных лексико-грамматических конструкций. Не умеет обобщать – возникнут проблемы с мышлением, математикой. И, конечно, если ребенок не будет выговаривать все звуки нашего родного языка, у него неизбежно возникнут проблемы в общении, которые помешают ему в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Эффективность работы логопеда зависит не только от частоты занятий со специалистом и их продолжительности, но и от степени участия родителей в коррекционном процессе, мотивации самого ребенка и в некоторых случаях помощи других специалистов (психолога, невролога и др.).

Чтобы хорошо учиться в школе

*работа + участие и мотивация + помощь
логопеда родителей ребенка специалистов*



От того, насколько успешно и своевременно логопед при активном участии родителей, желании и заинтересованности ребенка и, если это необходимо, помощи других специалистов, сможет откорректировать все стороны речевой деятельности, сформировать психические процессы и моторику, в значительной степени зависит усвоение навыков письма и чтения ребенком в школьный период.

О СРАВНЕНИИ СВОЕГО РЕБЕНКА С ДРУГИМИ

Хвалите за старание, а не за результат.

Не ставьте в пример своему ребенку других детей: их достижения могли им ничего не стоить. Каждый ребенок имеет право на свой темп развития. Возможно, ваш ребёнок обгонит потом всех вундеркиндов, только не дайте ему потерять веру в себя.

Ребенок должен быть уверен, что вы любите его любым и что со всеми своими проблемами он может прийти к вам.

КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ РАЗВИТЬ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ?

Мы можем специально создавать ситуации, стимулирующие развитие навыков общения.

АЛЬБОМЫ

Создавайте фотоальбомы о жизни ребенка. Это могут быть альбомы о летнем отдыхе, о домашних делах, о его комнате, о вашей семье, о домашнем любимце и т. п.

Альбом нужно не просто сделать и убрать, а обсудить каждую фотографию с ребенком. Пусть



он расскажет, кто снят, что он делает, что было до и после этого.

Это должен быть настоящий, а не виртуальный альбом. Ребенок может взять его в руки, посмотреть еще раз, показать друзьям, отнести в школу. Хорошо, если фотографии наклеены в небольшой альбом для рисования и рядом записан рассказ ребенка. Тогда взрослый, которому ребенок показывает свой альбом, может помочь ему при затруднениях наводящими вопросами.

РАССКАЗЫ РЕБЕНКА

Чаще просите ребенка рассказывать, что он видел, где бывал, что делал. Выслушивайте его рассказ до конца, помогайте при затруднениях. Пусть ребенок повторит свой рассказ другому человеку – папе, бабушке, знакомым.

ПЕРЕСКАЗЫ

Просите пересказать то, что вы прочитали ребенку вслух. Задавайте вопросы по содержанию текста.

Если вы посмотрели с ребенком спектакль или фильм, пусть он расскажет о том, что увидел тому, кто с вами не был.

ЛУЧШЕ, ЕСЛИ ВЫ ОТЛОЖИТЕ ДО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Норма в чужом языке может быть дефектом в своем. Например:

- -межзубное произношение свистящих звуков – норма для английского языка, а грассирующее [P] – норма во французском,
- -вибрация всей нёбной занавески – норма в немецком.

РЕКОМЕНДУЕМ:

- Музыка – воспитывает чувство ритма.
- Пение (особенно хоровое) – ставит длительный выдох.
- Танцы – формируют чувство ритма.



Для общего развития очень полезно:

- читать ребенку и беседовать с ним о прочитанном;
- посещать музеи, говорить с ребенком об увиденном;
- водить на детские спектакли и обсуждать героев, их поступки;
- учить стихи – они развивают память, чувство ритма, интонацию.



ЛУЧШЕ ИСКЛЮЧИТЬ ВОВСЕ:

Просмотр боевиков, «ужастиков», даже мультипликационных.

Такие фильмы, как правило, не несут в себе обучающего момента. Зато провоцируют агрессию, приучают к мысли, что насилие – форма поведения. Дети могут переносить увиденное в свои игры. Вряд ли это сделает вашего ребенка желанным партнером для других детей. Такие фильмы могут также могут спровоцировать у вашего ребенка заикание или энурез. "

