Кочкина Т.И.

Развивающие и тормозящие приемы педагогического воздействия на развитие творческой личности

Педагогическое воздействие представляет собой особый функциональный вид деятельности педагога. Его целью является достижение положительных изменений психологических характеристик обучающихся, включая потребности, установки, отношения, модели поведения. Они должны быть основаны на хороших взаимоотношениях, взаимоуважении, при этом понимании душевного состояния обучающегося и глубокой заинтересованности педагога в позитивном развитии сценария взаимоотношений. При этом необходимо руководствоваться знанием и сознанием того, что взрослому, опытному человеку легче понять и разрешить конфликтную ситуацию, а тем более совершенствовать творческой развитие личности.

 Достаточно понять: какими приемами пользоваться. Их же существует два типа: как то: созидающие и тормозящие приемы. Приемы, содействующие улучшению взаимоотношений это: Прощение, поощрение, проявление умений учителя, доброты, заботы и внимания, показ истинных чувств огорчения, сочувствия и понимания.

Будут способствовать повышению успеваемости следующие приемы: организация успеха в учении и ожидание лучших результатов. Если не удалось повысить успеваемость, значит ,не все трудности были сняты и не все объемы опрашиваемых задач внятно объяснены.

При применении правильных приемов учитель способен побудить совершать морально правильные и ценностные поступки учащихся. Это- доверие, убеждение, личный пример, вовлечение в активную деятельность, моральная поддержка, что приведет учащегося к анализу самооценки, самодисциплине и самообучению, и самовоспитанию, все вместе- к творческому развитию.

Однако, в ОО еще достаточно педагогов, открыто проявляющих власть, что часто приводит к конфронтации. Таковые используют тормозящие приемы развития личности, как то: констатация проступка, осуждение, наказание, приказание, возбуждение тревоги в предвкушении будущего наказания, предубеждение о не всегда соответствующем истине положении вещей, менторский тон и повышенный диапазон звука. Далее педагог показывает бессилие и обращается с жалобой к администрации. Хочется спросить: зачем же вы тормозящими приемами пользовались? Ведь есть же развивающие! Но есть еще приемы со скрытым воздействием, как то: ласковый упрек, мнимое безразличие, намек, организация естественных последствий. Необходимо помнить о том, что нужно быть последовательным: выполнять обещания и способствовать созданию благоприятной атмосферы для развития личности в ученическом коллективе. А также оказывать помощь семьям обучающихся в создании здоровой нравственной атмосферы, исключающую ложь, грубость, лицемерие, основанную на взаимоуважении и уважении окружающих. А всего-то выучить созидающие приемы.